

## CLASSE QUARTA

### ARTE

#### COMPETENZE

L'alunno/a:

- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.
- Osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.

ABILITÀ'	CONOSCENZE
<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li><li>– Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li><li>– Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li></ul> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti dell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li><li>– Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento...) individuando il loro significato espressivo.</li></ul> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li><li>- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico artistici.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- La figura umana in posizione statica e dinamica.</li><li>- Dalla realtà all'astrazione.</li><li>- La formazione dei colori.</li><li>- La tecnica delle tempere.</li><li>- I piani di profondità.</li><li>- La scultura e i materiali modellabili.</li><li>- Il museo archeologico.</li><li>- I beni culturali e artistici del proprio territorio.</li></ul>