

## CLASSE QUINTA

### ITALIANO

#### ASCOLTO E PARLATO

##### COMPETENZE

L'alunno/a:

- partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti adeguati alla situazione;
- comprende testi di tipo diverso, anche trasmessi dai media in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, di studio, individuandone il senso globale e/o le informazioni principali;
- utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi.

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui.</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</p> <p>Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento.</p> <p>Comprendere le informazioni essenziali di una esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conversazioni, discussioni ed esposizioni dell'insegnante e/o dei compagni</li><li>- Le declinazioni della cronaca giornalistica;</li><li>- Tipologia della sequenza;</li><li>- Abbinamento tra slogan e immagini;</li><li>- Individuazione delle parole chiave nei testi;</li><li>- Distinzione tra informazioni principali e secondarie;</li><li>- Ascolto di un libro letto dall'insegnante;</li><li>- Ascolto, analisi e comprensione delle varie tipologie di testo;</li><li>- Domande per la comprensione del testo;</li><li>- Riflessioni e discussioni del vissuto quotidiano dal punto di vista soggettivo e oggettivo.</li></ul>

# LETTURA

## COMPETENZE

L'alunno/a:

- legge e comprende testi di vario tipo, individuandone il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi;
- utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica;
- legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali.

ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li><li>▪ Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</li><li>▪ Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li><li>▪ Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li><li>▪ Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</li><li>▪ Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li><li>▪ Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono ed esprimendo semplici pareri personali su di essi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Uso della biblioteca di classe e della scuola,</li><li>- Lettura collettiva;</li><li>- Lettura di brani di vario tipo;</li><li>- Testo biografico</li><li>- Testo d'avventura</li><li>- Testo del brivido</li><li>- Testo di fantascienza</li><li>- Racconto fantasy</li><li>- Racconto giallo</li><li>- Racconto storico</li><li>- Testo teatrale</li><li>- Testo fumettistico</li><li>- Testo descrittivo</li><li>- Testo poetico</li><li>- Testo informativo (la cronaca, il testo pubblicitario)</li><li>- Testo argomentativo</li><li>- Testo regolativo</li><li>- Lettura a più voci di un brano con più personaggi;</li><li>- Divisione in sequenze e loro manipolazione;</li><li>- Completamento di frasi con il vocabolo più adatto;</li><li>- Individuazione delle parole chiave nei testi.</li></ul>

# SCRITTURA

## COMPETENZE

L'alunno/a:

- produce testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati alle diverse occasioni di scrittura;
- rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli;
- capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali;
- capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>• Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li><li>• Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li><li>• Produrre testi creativi sulla base di modelli dati.</li><li>• Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione.</li><li>• Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li><li>• Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi.</li><li>• Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc).</li><li>• Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.</li><li>• Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Produzione di testi che raccontino le proprie emozioni;</li><li>- Produzione di testi sulla base di una traccia data;</li><li>- Produzione di testi che descrivano persone, oggetti e luoghi;</li><li>- Descrizioni di ambienti fantastici;</li><li>- Dall'immagine ai versi: scrittura di versi per esprimere emozioni e sentimenti;</li><li>- Costruzione di acrostici e calligrammi;</li><li>- Realizzazione di una battuta di spirito a completamento di una vignetta data;</li><li>- Realizzazione di una storia comica;</li><li>- Produzione di testi di vario tipo, nel rispetto delle relative strutture;</li><li>- Testo biografico</li><li>- Testo d'avventura</li><li>- Testo del brivido</li><li>- Testo di fantascienza</li><li>- Racconto fantasy</li><li>- Racconto giallo</li><li>- Racconto storico</li><li>- Testo teatrale</li><li>- Testo fumettistico</li><li>- Testo descrittivo</li><li>- Testo poetico</li><li>- Testo informativo (la cronaca, il testo pubblicitario)</li><li>- Testo argomentativo</li><li>- Testo regolativo</li><li>- Riassunto del contenuto di un testo.</li></ul>

## RIFLESSIONE SULLA LINGUA

### COMPETENZE

L'alunno/a:

- riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico;
- è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti;
- padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi (plurilinguismo).

ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</li><li>• Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura, di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.</li><li>• Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li><li>• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li><li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole..</li><li>• Comprendere le principali relazioni tra le parole sul piano dei significati.</li><li>• Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</li><li>• Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali.</li><li>• Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Gli elementi della comunicazione;</li><li>- I registri linguistici;</li><li>- I linguaggi settoriali;</li><li>- Le origini della lingua italiana;</li><li>- L'evoluzione della lingua;</li><li>- La lingua e i dialetti;</li><li>- Le parole straniere;</li><li>- I prefissi e i suffissi;</li><li>- Polisemia, omonimia, sinonimia;</li><li>- Le parti variabili e invariabili del discorso;</li><li>- Sintassi della frase.</li><li>- Complemento diretto.</li><li>- Complementi indiretti principali</li><li>- Correttezza ortografica.</li><li>- I verbi;</li><li>- Riconoscimento delle forme verbali all'interno di testi e semplici frasi;</li><li>- Riscrittura di frasi in base al posizionamento flessibile dei sintagmi;</li><li>- Completamento di testi con le parti variabili del discorso;</li><li>- Produzione di frasi con parti del discorso assegnate;</li><li>- Riconoscimento delle parti del discorso in un testo assegnato;</li><li>- Analisi grammaticale;</li><li>- Analisi logica;</li></ul>