

ITALIANO CLASSE TERZA

ASCOLTO E PARLATO

COMPETENZE

L'alunno/a:

- partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro adeguato alla situazione;
- comprende testi di vario tipo (letti o ascoltati) individuando il senso globale e le informazioni principali;
- espone oralmente un racconto personale o una storia rispettando l'ordine cronologico e/o logico.

ABILITA'

- Prestare e mantenere l'attenzione su una comunicazione verbale.
- Interagire in una conversazione in modo adeguato alla situazione comunicativa, ordinato e pertinente, esprimendo il proprio punto di vista e rispettando i turni di parola.
- Formulare domande e dare risposte pertinenti su argomenti ed esperienze.
- Comprendere comunicazioni orali via via più lunghe e più complesse.
- Comprendere e dare istruzioni su un gioco e un'attività.
- Raccontare esperienze con chiarezza e completezza.
- Esporre oralmente un racconto personale o una storia fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro a chi ascolta.
- Riferire sensazioni ed emozioni.
- Comprendere il contenuto di testi ascoltati, riconoscendone la funzione, individuandone gli elementi essenziali e il senso globale.
- Ascoltare un testo narrativo deducendo le informazioni implicite.
- Formulare previsioni sullo sviluppo di un testo.
- Memorizzare e recitare tipologie di testi poetici.

CONOSCENZE

- Rievocazione di esperienze individuali e collettive.
- Conoscenza e rispetto delle regole per una corretta partecipazione alle conversazioni.
- Ascolto e comprensione di testi di diverso tipo.
- Memorizzazione di poesie e filastrocche.

LETTURA

COMPETENZE

L'alunno/a:

- legge scorrevolmente ad alta voce o in modo silenzioso semplici testi e ne coglie il senso globale e le informazioni essenziali;
- sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio.

ABILITA'

- Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.
- Leggere e comprendere testi di diverso tipo (narrativo, fantastico, descrittivo, regolativo, informativo, poetico) riconoscendone il senso globale, gli elementi essenziali e le loro relazioni, lo scopo comunicativo.
- Leggere e riconoscere in un testo narrativo le principali caratteristiche strutturali, la trama (la successione dei fatti), i personaggi, i tempi, i luoghi.
- Rispondere a domande in modo chiaro e completo.
- Prevedere il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.
- Individuare i collegamenti di un racconto attivando processi inferenziali.
- Leggere testi poetici e riconoscere i versi, le strofe e le rime.
- Comprendere il significato di parole non note in base al testo.
- Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.

CONOSCENZE

- Lettura espressiva individuale e/o collettiva, silenziosa e a voce alta.
- Lettura di testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi, poetici.
- Lettura silenziosa di testi di vario genere: libri di testo, della biblioteca, giornalini.
- Comprensione di testi e individuazione del senso globale e delle informazioni principali.
- Individuazione degli elementi essenziali riferiti a personaggi, sequenze temporali, elementi spaziali e semplici nessi causali.
- Individuazione in un testo narrativo della situazione iniziale, svolgimento, conclusione.
- Riordino e completamento di testi.
- Riscrittura di semplici testi.
- Utilizzo di diverse strategie per organizzare le informazioni contenute nei testi letti.

SCRITTURA

COMPETENZE

L'alunno/a:

- scrive testi di diverso tipo (di invenzione, per comunicare, per lo studio), connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).

ABILITA'

- Scrivere sotto dettatura frasi e semplici testi rispettando le principali convenzioni ortografiche.
- Scrivere con grafia chiara e impaginazione adeguata e ordinata.
- Produrre frasi e semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi rispettando le principali convenzioni ortografiche.
- Rivedere il proprio testo con la guida dell'insegnante e correggere gli errori di ortografia segnalati.
- Raccontare brevemente esperienze personali e/o collettive utilizzando strategie di pianificazione.
- Scrivere descrizioni di persone, animali e oggetti anche con il supporto di scalette e domande pilota.
- Produrre in modo autonomo o in gruppo semplici testi creativo/poetici partendo da un modello dato.
- Produrre testi anche con il supporto delle immagini.
- Scrivere testi regolativi (istruzioni per un gioco, per preparare una ricetta, ...)elencando le diverse fasi nella giusta sequenza.
- Scrivere e collegare didascalie.
- Manipolare parole e testi.
- Ampliare frasi e testi.
- Arricchire il lessico.

CONOSCENZE

- Organizzazione della produzione scritta secondo criteri di logicità, di successione temporale, nel rispetto delle convenzioni ortografiche.
- Conoscenza e utilizzo di alcune strategie per scrivere un testo.
- Produzione di frasi e testi di diverso tipo.
- Produzione di liste funzionali con istruzioni e regolamenti.
- Composizione e scomposizione di parole e di frasi.
- Completamento e riscrittura di testi.
- Giochi linguistici.
- Ideazione di rime.
- Compilazione guidata di schede di recensione di libri.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

COMPETENZE

L'alunno/a:

- Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice, si scrive, si ascolta, si legge.
- Riconosce alcune regole morfosintattiche e le usa nell'elaborazione orale e scritta.

ABILITA'

- Utilizzare le convenzioni ortografiche.
- Conoscere ed usare i principali segni di punteggiatura, anche quelli usati nel discorso diretto.
- Riconoscere, distinguere e classificare le più semplici categorie morfo-sintattiche: conoscere ed analizzare articoli e nomi, aggettivi qualificativi, pronomi, congiunzioni, preposizioni; scoprire le azioni collocate nel presente, passato, futuro e verbi (coniugazioni, persona, tempo, modo indicativo); distinguere una frase semplice da una frase complessa; distinguere e formulare un enunciato minimo e individuare soggetto, predicato ed espansioni.
- Conoscere ed usare nuove parole ed espressioni.
- Utilizzare il dizionario.

CONOSCENZE

- Conoscenza e utilizzo delle convenzioni ortografiche.
- Conoscenza e utilizzo dei segni di punteggiatura.
- Conoscenza delle categorie morfosintattiche: articolo (genere e numero), nome (persona, cosa, animale, proprio, comune, concreto, astratto, collettivo), aggettivo qualificativo, verbo (principali tempi del modo indicativo, di essere e avere), preposizioni (semplici e articolate); la struttura fondamentale di una frase (soggetto, predicato, espansione).
- Avvio all'utilizzo del discorso diretto e indiretto.
- Conoscenza della struttura della frase minima e le relative espansioni.
- Riflessione sui significati delle parole in relazione al contesto.
- Giochi linguistici.
- Conoscenza ed uso di nuove parole ed espressioni, anche con l'utilizzo del dizionario.