



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “A. Palladio”

Via Dante Alighieri, 4 - 36026 POJANA MAGGIORE (VI)

Tel. n. 0444/898025 - Partita Iva – Codice fiscale 80015470240 - Cod. Mecc. VIIC814001

e_mail: VIIC814001@istruzione.it - PEC: VIIC814001@PEC.ISTRUZIONE.IT

sito della scuola : www.icspojana.gov.it

(vedasi protocollo)

Poiana Maggiore, (vedasi timbratura)

All'albo della scuola

Al sito web dell'Istituto

OGGETTO: Dichiarazione di manifestazione di interesse per il reclutamento di personale esperto per l'attivazione di un LABORATORIO DI EDUCAZIONE MUSICALE per le Scuole primarie di Pojana Maggiore e Alonte- A.S. 2018/19.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTO l'art. 40 del D.I. n. 44 del 01.02.2001 che consente la stipula di contratti di prestazione d'opera con esperti per particolari attività ed insegnamenti al fine di garantire l'arricchimento dell'offerta formativa;

VISTO il Regolamento d'Istituto approvato dal consiglio di Istituto con delibera n. 4 punto 5 del 05/07/2017;

VISTO il DPR 275/99, concernente norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche;

CONSIDERATO che per il corrente anno scolastico si ha intenzione di attivare un LABORATORIO DI EDUCAZIONE MUSICALE, relativo al progetto di plesso inserito nel PTOF a.s. 2018/19: Scuola Primaria di Pojana Maggiore “Una Scuola per crescere insieme – per esprimersi e raccontare... viaggi nella musica” e Scuola Primaria di Alonte “Mi esprimo”; autorizzati con delibera del Collegio docenti n. 2 del 25 ottobre 2018;

CONSIDERATO che all'interno dell'Istituzione scolastica non vi sono disponibilità dei docenti a prestare servizio per tale progetto, non essendo pervenuta nessuna disponibilità nei termini previsti nella Comunicazione prot. n. 3747/C24 del 15/11/2018;

PUBBLICA

la presente dichiarazione di manifestazione di interesse per la selezione e il reclutamento di n. 1 esperto esterno per l'attività di cui all'oggetto.

Caratteristiche dell'incarico:

realizzare un progetto di educazione musicale che punta all'apprendimento di competenze musicali specifiche conservando un indispensabile carattere di interdisciplinarietà, sviluppando cinque specifici settori:

- **ASCOLTO** - sviluppo delle capacità e attività di memorizzazione, individuazione, selezione, confronto e di analisi dei fenomeni sonori circostanti, per sviluppare nel bambino ottimi livelli di attenzione, concentrazione ed inoltre poter ampliare e ordinare la percezione nei confronti del suono e della musica e creare un bagaglio di “immagini sonore”.

- **MOVIMENTO** – sviluppo della capacità di localizzazione e presa di coscienza del proprio corpo nello spazio per conquistare alcune delle più importanti forme di drammatizzazione corporea attraverso i suoni.
- **SUONARE** – manipolazione e produzione a tempo delle prime combinazioni ritmiche o poliritmiche, melodiche e armoniche, grazie ad esperienze sonore e musicali (Body percussion – strumentario Orff - strumenti costruiti durante il laboratorio) con riferimento alla metodologia e pratica dell'Orff-Schulwerk mirando a far emergere le potenzialità di espressione musicale delle diverse classi.
- **PARLARE** – uso della voce parlata attraverso una corretta pronuncia espressiva che miri al miglioramento fonetico-articolatorio e di presa di coscienza dei suoni vocali e consonantici presenti nella parola
- **CANTARE** – esternazione della voce in forma cantata con precisione e ricchezza emotiva.

L'esperto dovrà collaborare nella con l'insegnante di classe, sugli alunni partecipanti, tutelarne la privacy nel rispetto della normativa vigente e redigere un apposito registro delle presenze. Al termine del percorso sarà richiesta una relazione conclusiva che riporti considerazioni sull'andamento dell'esperienza e le problematiche emerse. L'organizzazione dell'attività sarà svolta in costante collaborazione con i docenti referenti del progetto.

Periodo di attuazione:

Primaria Poiana Maggiore n. 120^h in orario curricolare:

- 4 ore per classe (n. 10 classi coinvolte) dicembre 2018 calendario da concordare con le insegnanti di classe;
- 8 ore per classe (n. 10 classi coinvolte) da gennaio a giugno 2019 calendario da concordare con le insegnanti di classe

Primaria di Alonte n. 48^h in orario curricolare:

- 8 ore per classe (n. 6 classi coinvolte) da gennaio a giugno 2019 calendario da concordare con le insegnanti di classe

La domanda di ammissione redatta in carta semplice secondo l'allegato modello, deve pervenire all'Ufficio Protocollo dell'Istituto Comprensivo Statale "A. Palladio" Via D. Alighieri, 4 – 36026 Poiana Maggiore (VI) entro il termine perentorio di **lunedì 03.12.2018 alle ore 12.00** tramite consegna a mano, o per posta elettronica all'indirizzo viic814001@istruzione.it o per posta elettronica certificata all'indirizzo viic814001@pec.istruzione.it.

Non saranno prese in considerazione le domande pervenute oltre il suddetto termine perentorio di scadenza.

La domanda di partecipazione, redatta secondo l'All. 1, deve essere corredata dei seguenti documenti:

1. curriculum professionale (All. 2)
2. scheda di autovalutazione (All. 3)
3. sconto proposto (All. 4)
4. patto d'integrità (All. 5)

Compenso per la prestazione:

compenso totale forfetario lordo omnicomprendivo pari ad € **4.872,00** (quattromilaottocentoseventadueeuro,00). Tale compenso è comprensivo di oneri sociali e fiscali a carico dell'esperto, Iva se dovuta ecc..

L'impegno orario minimo richiesto è di **h. 168 per 16 classi** tra i plessi delle primarie di Poiana Maggiore e di Alonte.

Se per cause impreviste, il numero di ore effettuate risulta inferiore al budget il compenso sarà rapportato alle ore effettivamente svolte.

Requisiti richiesti per l'accesso alla selezione:

- Diploma di strumento musicale presso il conservatorio;
- essere cittadino italiano o di uno degli stati membri dell'Unione Europea;

- godere dei diritti civili e politici;
- non avere riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale;
- essere a conoscenza di non essere sottoposto a procedimenti penali;
- non trovarsi in alcuna posizione di incompatibilità con il pubblico impiego

MODALITA' DI SELEZIONE – VALUTAZIONE ESPERIENZE - TOTALE PUNTI 60

| GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL PERSONALE ESTERNO | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|------------------------------------------|
| 1) Titoli di studio, specializzazioni, corsi di aggiornamento - max 30 punti | | | |
| Titolo di studio | Diploma di strumento musicale presso il conservatorio | Punti 8 | |
| | Abilitazione all'insegnamento strumentale | Punti 4 | |
| | Attestati di partecipazione a corsi di formazione sui metodi d'insegnamento musicale per bambini | Punti 3 per ogni attestato | Si valuta fino ad un massimo di 3 titoli |
| Altri titoli e specializzazioni | Ulteriori titoli di studio o specializzazioni pertinenti all'insegnamento richiesto | Punti 3 per ogni attestato | Si valuta fino ad un massimo di 3 titoli |
| 2) Esperienza professionale coerente con l'area progettuale specifica - max 30 punti | | | |
| Esperienze professionali specifiche | Documentata esperienza in ambito didattico nella fascia d'età 6-11 | Punti 5 per ogni anno | Si valuta fino ad un massimo di 3 anni |
| | Pregresse esperienze lavorative svolte nello stesso Istituto Comprensivo in anni precedenti | Punti 5 per ogni anno | Si valuta fino ad un massimo di 3 anni |

TABELLA SCONTO - TOTALE PUNTI 10

| | PERCENTUALE % | PUNTI |
|---------------|----------------|-------|
| SCONTO | da 0 a 5 | 0 |
| | da 5.1 a 10 | 5 |
| | Superiore a 10 | 10 |

A parità di punteggio sarà considerato il seguente titolo preferenziale:

- Esperienza musicale presso questo istituto da indicare nel curriculum.

I candidati devono inoltre:

- Essere in possesso dei requisiti per l'accesso al pubblico impiego
- Impegnarsi a svolgere l'incarico senza riserve e secondo la tempistica prevista dal progetto.

L'Istituto Scolastico si riserva di procedere all'aggiudicazione anche in presenza di una sola offerta se ritenuta valida, nonché il diritto di sospendere, modificare o annullare, in tutto o in parte, la presente istruttoria o di non dar seguito ad alcuna procedura di scelta contraente, senza che ciò possa costituire diritto o pretesa a qualsivoglia risarcimento.

Il trattamento dei dati contenuti nelle istanze di partecipazione alla selezione è finalizzato unicamente alla gestione del procedimento e lo stesso avverrà con utilizzo di procedure informatiche e di archiviazione cartacea dei relativi atti. Il mancato assenso al trattamento dei dati comporta pertanto la non accettazione della domanda.

Perfezionamento incarico

All'esito della valutazione delle domande, sarà pubblicata la graduatoria provvisoria contro la quale, considerati i tempi stretti di attuazione, può essere presentato reclamo scritto entro le ore 10.00 dei successivi 5 gg. dalla pubblicazione.

Il candidato individuato sarà confermato tramite lettera personale e sarà invitato a prendere contatti con la docente referente per stabilire l'effettiva data di inizio. Successivamente, potrà presentarsi presso l'ufficio di segreteria di questo Istituto per la stipula del contratto di prestazione d'opera.

Liquidazione del compenso

Il compenso sarà liquidato al termine dell'attività svolta, previa presentazione di dettagliata rendicontazione sull'attività svolta e presentazione di fattura elettronica.

Trattamento dati

I dati fornite verranno trattati esclusivamente per fini amministrativi e contabili, secondo le finalità e modalità indicate nell'informativa in conformità al D.Lgs. n. 196/2003.

Pubblicazione

Il presente avviso viene pubblicato all'albo e al Sito dell'Istituto Comprensivo.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Giuseppe BORRONI

*Firma autografa sostituita a mezzo
stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2, d.lgs n° 39/1993*