



## ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “A. Palladio”

Via Dante Alighieri, 4 - 36026 POJANA MAGGIORE (VI)

Tel. n. 0444/898025 -Partita Iva – Codice fiscale 80015470240 - Cod. Mecc. VIIC814001

e\_mail: [VIIC814001@istruzione.it](mailto:VIIC814001@istruzione.it) - PEC:VIIC814001@PEC.ISTRUZIONE.IT

sito della scuola : [www.icspojana.gov.it](http://www.icspojana.gov.it)

SCUOLA SECONDARIA DI ...ORGIANO..... - ANNO SCOLASTICO .....2019 2020.....

SCHEDA DI PROGETTAZIONE DELLA DISCIPLINA .....EDUCAZIONE MUSICALE.....

Insegnante .....MARIARITA SCHENATO.....

Materia / e .....ED MUSICALE.....

Classe ...2 C...

Anno scolastico ...2019 2020.....

Aluni maschi n. 10.....

Alunne femmine n. ...8...

Aluni con particolari problemi .....UNO.....

1. **SITUAZIONE INIZIALE** rilevata attraverso:

- prove di ingresso  griglie di osservazione
- informazioni da insegnanti precedenti
- .....

**a) comportamento:**

- corretto educato  abbastanza corretto  .....
- non sempre rispettoso delle regole  .....
- vivace non sempre autocontrollato X.....
- .....x ci sono situazioni difficilissime da gestire con atteggiamenti di accentuata maleducazione.....

**b) partecipazione:**

- attiva  .....
- sostanzialmente puntuale  .....
- saltuaria dispersiva  .....

**c) organizzazione del lavoro:**

- autonomo e produttivo  .....
- sostanzialmente produttivo   .....
- incerto con bisogno di aiuto .....
- .....

**d) livello di conoscenze e abilità**

- ottimo .....
- distinto  PER QUALCHE ALUNNO.....
- buono  .....
- sufficiente  ...PER ALCUNI.....
- non sufficiente .....PER ALCUNI.....

**2. PROGETTAZIONE DIDATTICA Ripasso ritmico della notazione**

figure ritmiche: semibreve, minima, semiminima,

croma e semicroma. Lettura e studio di brani con note e valori ritmici studiati.

Tempi Anacrusi, tempi acefali. Intervalli

Approccio alla pratica strumentale:

brani con estensione di una dodicesima. Brani a due voci.

Musica d'insieme vocale e strumentale. Esercizi di divisione con uso di semicrome

(note e pause). Note nell'estensione di una dodicesima.

Semicrome e combinazioni di/con semicrome-

La polifonia (imitazione, canone, fuga).

Lettura a

prima vista di semplici brani

melodici con note e valori studiati.

Tempi composti. Terzine. La scala minore.

Dettato ritmico e melodico.

Analisi e studio del Classicismo musicale con riguardo alla produzione

strumentale e vocale dei musicisti italiani ed europei. Nascita dell'opera. Opera seria e buffa.

Le forme musicali del Classicismo

Tonalità fino a due alterazioni.

Eventuale visione di film e video con contenuti musicali specifici.

Preparazione di una eventuale saggio di fine anno scolastico.

Triadi, rivolti e accordi

Testo di Riferimento .....

Criteria della materia (es ... scrittura ) .....

Competenze	Periodo	Unità di apprendimento ( titolo )	Conoscenze e abilità	Contenuti e attività	Possibili collegamenti
<p><b>L'alunno e' in grado di eseguire brani con il flauto e di imitare sequenze ritmiche. Riesce a cantare</b></p> <p>brani semplici e impegnativi di vario genere. Conosce i generi musicali del periodo storico che va dal Barocco alla fine del Classicismo nel genere vocale e strumentale. Ha appreso i maggiori operisti italiani del Settecento e la loro produzione. E' in grado di gestire un facile brano musicale analizzandolo nel ritmo, nel genere melodico, nella dinamica e agogica.</p> <p><b>OBIETTIVI di APPRENDIMENTO</b></p> <p><b>Conoscere il patrimonio musicale del passato e del presente. Gestire un facile brano musicale dal punto di vista della lettura e dell'interpretazione.</b></p>					


#### 4. METODI

- Lezioni frontali
- Lavori di gruppo
- Ricerca
- Induttivo
- Deduttivo
- “Brain storming”
- Laboratorio
- Discussione guidata
- Esercitazioni
- Altro .....

#### 5. STRUMENTI E MEZZI

- Libri
- Video
- Lavagna luminosa
- Fotocopie
- Schede predisposte
- Cartelloni
- Testi didattici di supporto
- Registratore
- Computer
- CD - musicassette – dischi
- Uscite sul territorio
- Altro .....

#### 6. VERIFICHE

- Griglie
- Test
- Tema su traccia
- Questionari
- Interrogazioni
- Domande vero /falso
- Elaborati scritti – grafico – pittorici

Lettura   
.....   
.....

Pojana li .....28 Ottobre 2019.....  
.....

Firma Docente Mariarita Schenato

VISTO IL DIRIGENTE SCOLASTICO

.....