



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "A. Palladio"

Via Dante Alighieri, 4 - 36026 POJANA MAGGIORE (VI)

Tel. n. 0444/898025 -Partita Iva – Codice fiscale 80015470240 - Cod. Mecc. VIIC814001

e_mail: VIIC814001@istruzione.it - PEC:VIIC814001@PEC.ISTRUZIONE.IT

sito della scuola :www.icspojana.gov.it

SCHEDA DI PROGETTAZIONE DELLA DISCIPLINA

ITALIANO

Riferita alla classe

1^ A

Insegnante

Sacco Silvia

Ascoltare – leggere -comprendere - produrre testi orali e scritti Testo " Autori e lettori più " Ed. Fabbri Vol 1 e Vol unico " Mito ed epica "

Competenze	Periodo	Unità di apprendimento	Abilità e conoscenze	Contenuti e attività	Possibili collegamenti
L' alunno legge testi letterari e divulgativi di vario tipo (favole , fiabe) Il analizza e inizia a costruire un'interpretazione collaborando con i compagni e gli insegnanti L' alunno scrive correttamente testi di vario tipo (narrativo , descrittivo espositivo..... L' alunno leggendo arricchisce il proprio vocabolario di base	Settembre	Accoglienza	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il nuovo ambiente - Socializzare con i nuovi compagni - Riflettere sul cambiamento e le nuove discipline 	<ul style="list-style-type: none"> - Attività e discussioni per confrontarsi - Giochi per socializzare e ambientarsi - Attività per organizzarsi (uso del diario ..) 	Trasversale a tutte le materie
	Settembre Ottobre.	La magia del raccontare: favole , fiabe e leggende	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la struttura, la funzione, le caratteristiche e il linguaggio di fiaba, favola - Riconoscere protagonisti, personaggi, collocazione spazio-temporale degli eventi, svolgimento e principale scopo comunicativo - Individuare le sequenze di un testo narrativo, modificarne l'ordine e la struttura originaria - Scrivere semplici favole, fiabe, seguendo una traccia prestabilita - Riassumere favole e fiabe 	<ul style="list-style-type: none"> - Brani di lettura con favole classiche: antiche di Fedro ed Esopo, nuove di Moravia e Malerba - Brani di lettura con fiabe di ieri e di oggi - Brani di lettura di leggende di vari paesi - Divisione del testo in sequenze -Analisi e comparazione di fiabe – favole – leggende - Riassumere fiabe e favole Pagg 4 - 186	Educazione alla Cittadinanza
	Novembre / Dicembre	Il mito	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la genesi e l'importanza del mito - Comprendere le caratteristiche del mito - Analizzare personaggi , luoghi , tempi , azioni nel mito - Riassumere miti - Produrre miti su traccia prestabilita 	<ul style="list-style-type: none"> - Letture miti antichi su diluvio, uomini e dei, immortalità, amore e guerra - Produzione di semplici miti Pagg 6 - 64 vol unico	I miti nell'antichità
	Gennaio / Febbraio	L'avventura Pagg 190- 244	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare personaggi , luoghi , tempi , azioni nel racconto d'avventura e fantasy 	<ul style="list-style-type: none"> - Brani di lettura su "gli eroi dell'avventura " - " sfide impossibili " - " alla ricerca di tesori " – 	

L' alunno legge testi letterari e divulgativi di vario tipo (favole , fiabe ...) Li analizza e inizia a costruirne un' interpretazione collaborando con i compagni e gli insegnanti L' alunno scrive correttamente testi di vario tipo (narrativo		Il fantasy 248 - 292	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare i meccanismi narrativi dei due generi - Produrre racconti d'avventura su guida 	“ a tu per tu con bestie feroci” attività di scrittura “Scrivere un racconto d'avventura data una traccia “	
	Marzo	Il testo descrittivo, regolativo ed espositivo	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere un testo descrittivo , regolativo , espositivo - Raccogliere dati espliciti su oggetti, persone e ambienti arricchendo il lessico - Saper descrivere oggetti , animali , persone Saper produrre testi espositivi e regolativi 	Brani di lettura proposti dall'antologia di autori italiani e stranieri inerenti : <ul style="list-style-type: none"> - la descrizione di una persona - la descrizione di un animale - la descrizione di un oggetto - la descrizione di un luogo - testi espositivi - testi regolativi 	
	Marzo/ Aprile	La famiglia La scuola	<ul style="list-style-type: none"> - Riflettere e comprendere le relazioni e i comportamenti degli altri e i nostri ; - Individuare in un testo i temi relativi all'integrazione - Confrontare diversi punti di vista - Produrre testi orali e scritti riferibili all'integrazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura di testi narrativi e descrittivi presenti sull'antologia ; - Percorso di scrittura presente sull'antologia - Le regole a scuola - Le regole per una buona discussione - Le regole per stare in famiglia - Scene di vita scolastica e di vita familiare 	Educazione alla cittadinanza
	Maggio/ Giugno	Il gioco Animali ambiente	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare testi espositivi sull'ambiente e sul rispetto degli animali - Analizzare testi sugli animali e il loro rapporto con l'uomo - Analizzare testi sui problemi ambientali - Saper descrivere piante ed animali 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli alberi ei problemi legati a disboscamento e deforestazione - Un mondo straordinario in pericolo - Gli animali: , compagni dell'uomo - Produzione di testi descrittivi 	Educazione ambientale
		La filastrocca e la poesia Pagg. 622 - 698 Epica classica <i>L'Iliade</i> <i>L'Odissea</i> <i>L'Eneide</i> Pag. 70- 166 vol. Unico Epica medievale E cavalleresca Pagg 180 -256	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire gli strumenti del poeta - Conoscere gli elementi principali della metrica e le figure retoriche - Riconoscere e produrre filastrocche - Lavorare sul testo poetico individuandone : contenuti e temi , figure retoriche di suono e di significato -Produrre la parafrasi di un testo poetico - Individuare i temi e gli argomenti della poesia epica - Comprendere la funzione educativa della poesia epica nei popoli antichi - Capire i diversi tipi di valori morali presenti nella p. e. - Individuare e capire le principali caratteristiche Stilistiche della p. e . 	<ul style="list-style-type: none"> - Che cos'è la poesia? - Lettura di poesie per scoprire il linguaggio poetico, verso-rima-strofa, allitterazione e onomatopea... ; personificazione , similitudine, metafora ... - Lettura di poesie su ricordi, giochi, animali e ritratti di persone - Composizione di brevi testi poetici - Riduzione in prosa di poesie - Storia dell'epica - La struttura dei poemi - L'intreccio e i personaggi - Lettura guidata dei brani più significativi dei poemi epici - Attività di comprensione e riduzione in prosa 	Trasversali a tutte le materie Religione e Storia

		vol . unico La Storia . tra narrazione e informazione Pagg 736 - 761	- Approfondire attraverso alcune letture , aspetti di vita antica e medioevale	- Letture storiche - Film e filmati storici	
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------	--

PIANI DI LAVORO ITALIANO

RIFLESSIONE SULLA LINGUA - Classe 1^ A Anno Sc. 2019 - 2020

Docente : Sacco Silvia -

In collegamento con il testo “ Datti un'altra regola “ fabbri editore

Competenze	Periodo	Unità di apprendimento	Obiettivi formativi	Contenuti e attività	Collegamenti interdisciplinari
L' alunno padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla morfologia e utilizza le conoscenze metalinguistiche per correggere i propri testi.	Settembre – Ottobre	UDA 1 la fonologia UDA 2 L'ortografia	-Individuare i meccanismi di produzione e trascrizione dei suoni e dei segni -Le regole ortografiche della Lingua madre - Usare la punteggiatura in funzione logica ed espressiva	Suoni e segni della lingua italiana L'alfabeto Vocali e consonanti Es da pag 6 a pag 26 Le regole ortografiche La sillaba L'accento L'elisione Il troncamento La punteggiatura Le lettere maiuscole Es da pag 40 a pag 72	Italiano scritto : la correttezza ortografica
	Ottobre - Novembre	UDA 3 La morfologia Le parti variabili del discorso 1 L'articolo 2 Il nome	-Usare correttamente il nome e l'articolo nei loro aspetti grammaticali e semantici	L'articolo Es da pag 92 a pag 101 Il nome e il suo significato Il nome e la sua forma Il nome e la sua struttura Es da pag 110 a pag 149	Italiano – produzione scritta : le concordanze
	Dicembre	3 L'aggettivo 4 Il pronome	-Riconoscere pronomi e aggettivi -Riconoscere e analizzare la loro funzione nella frase - Saper usarli correttamente	Gli aggettivi qualificativi Gli aggettivi determinativi Esercizi da pag164 a pag211	Uso degli aggettivi e arricchimento del lessico per il testo descrittivo

				Il Pronome Esercizi da pag 228 a pag 265	Uso dei pronomi come connettivi
Gennaio - Febbraio	5 Il verbo	Riconoscere il verbo e la sua funzione nella frase Riconoscere ed usare in modo corretto la struttura del verbo conoscendone modi e tempi	La struttura del verbo La coniugazione del verbo L'uso dei modi e dei tempi del verbo Il genere e la forma del verbo Forme particolari di verbo	Esercizi da pag 276 a pag350	Uso corretto dei verbi nella produzione scritta
Marzo – Aprile Maggio (con ripasso generale)	Le parti invariabili del discorso 6 avverbi 7 preposizioni 8 congiunzioni 9 interiezioni 10 esclamazioni	Individuare e riconoscere nella frase le parti invariabili Usarle per regolare i rapporti logici nelle frasi e tra le frasi	-Avverbi - Preposizioni - Congiunzioni - Interiezioni -Esclamazioni	Esercizi da pag 382 a pag 447	Uso corretto delle parti invariabili nello scritto

Datti un'altra regola volume “ Comunicazione, lessico, scrittura “ e Quaderno delle competenze

Competenze	Tempi	Unità di apprendimento	Conoscenze e abilità	Contenuti e attività	Collegamenti interdisciplinari
L' alunno comprende la funzione della comunicazione	Ottobre	LA COMUNICAZIONE Gli elementi e i segni della comunicazione	.Riconoscere la funzione sociale della comunicazione -Individuare gli elementi fondamentali della comunicazione	Gli elementi della comunicazione I segni della comunicazione Significante e significato Dai segni ai linguaggi Linguaggi verbali , non verbali , misti Esercizi da pag 4 a pag 25	
Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi del discorso L' alunno comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base	Novembre	IL LESSICO La forma delle parole	-Analizzare la struttura delle parole -Padroneggiare i meccanismi di derivazione e composizione per formare nuove parole	- la forma delle parole Suffissi – prefissi Parole composte e alterate Famiglie di parole Esercizi da pag 110 a pag 128	Trasversale a tutte le discipline
	Dicembre	IL LESSICO Il significato delle parole	-Comprendere le relazioni di significato delle parole -Usare creativamente il lessico -Utilizzare il dizionario per migliorare l'esposizione	Il significato delle parole I campi semantici Sinonimi e contrari Omonimi Parole polisemiche Esercizi da pag 130 a pag 146	Trasversale a tutte le discipline

L'alunno usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri (es. realizzazione di giochi, prodotti...) Ascolta e comprende testi di vario tipo, "diretti" o trasmessi dai media. Espone oralmente ai compagni e all'insegnante argomenti di studio	Gennaio	IL TESTO E I TESTI	-Distinguere i vari tipi di testo -Riconoscere i requisiti fondamentali di un testo verbale, non verbale, misto	Le caratteristiche di un testo: intenzione, coerenza, coesione Esercizi da pag 162 a pag 173	Trasversale a tutte le discipline
	Febbraio	LE ABILITÀ LINGUISTICHE Ascoltare e parlare	-Adottare opportune strategie di ascolto -Identificare il tipo di testo, il messaggio, lo scopo -Appuntare e organizzare le informazioni raccolte -Adottare opportune strategie di parlato -Interagire in situazioni comunicative orali	Ascoltare Strategie d'ascolto Gli appunti Parlare Strategie per parlare in varie situazioni comunicative Esercizi da pag 184 a pag 209	Trasversale a tutte le discipline
L'alunno: Legge testi di vario tipo Usa i manuali delle discipline per ricercare informazioni e rielaborarle - Scrive correttamente testi di vario tipo adeguati a situazioni	Marzo	LE ABILITÀ LINGUISTICHE Leggere e scrivere	-Conoscere lo scopo della lettura -Adottare tecniche efficaci di lettura a voce alta -Adottare strategie per leggere silenziosamente - Leggere in modo globale	Lettura ad alta voce e silenziosa Lettura selettiva Lettura per studiare Esercizi da pag 210 a pag 228	Trasversale a tutte le discipline
	Aprile Maggio Giugno	LE ABILITÀ LINGUISTICHE Scrivere	-Padroneggiare le procedure per scrivere testi coerenti e coesi -Narrare ordinando fatti e azioni -Esprimere stati d'animo, riflessioni personali -Redigere testi descrittivi finalizzati	testi narrativi i testi descrittivi testi regolativi Forme di scrittura nella pratica scolastica Esercizi da pag 236 a pag 262	Trasversale a tutte le discipline

Nel corso dell'anno la progettazione potrà subire cambiamenti nei percorsi e nei contenuti.

Orgiano, 31 Ottobre 2019

La Docente : Sacco Silvia