



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “A. Palladio”
Via Dante Alighieri, 4 - 36026 POJANA MAGGIORE (VI)
Tel. n. 0444/898025 -Partita Iva – Codice fiscale 80015470240 - Cod. Mecc. VIIC814001
e_mail: VIIC814001@istruzione.it - PEC:VIIC814001@PEC.ISTRUZIONE.IT
sito della scuola : www.icspojana.gov.it

SCUOLA SECONDARIA DI ORGIANO - ANNO SCOLASTICO 2019-2020

SCHEDA DI PROGETTAZIONE DELLA DISCIPLINA Italiano

Insegnanti: Prof.sse Fabiola Bellin, Stefania Castegnaro, Alessia Paluan Classi III A, III B, III C

1. **SITUAZIONE INIZIALE** rilevata attraverso le verifiche di inizio anno

Livello di conoscenze e abilità

Si rimanda alle fasce di livello rilevate dal C.d. C ad inizio anno e passibili di modificazioni nel corso dell'anno scolastico in corso.

2. **PROGETTAZIONE DIDATTICA**

Testo di riferimento:

Autori e lettori più, Rosetta Zordan, Fabbri Editori

Competenze:

1. Comunicazione nella madre lingua:

- Sviluppo di competenze linguistiche ampie e sicure come strumento indispensabile per la crescita della persona, per l'esercizio della cittadinanza e per il raggiungimento del successo in ogni settore di studio
- Consolidamento della capacità di scrivere attraverso la lettura e la produzione di una grande varietà di testi finalizzati ai bisogni comunicativi degli alunni
- Consolidamento della capacità di esprimersi in modo chiaro, preciso e corretto finalizzato alla conoscenza e alla rappresentazione di aspetti della propria personalità e del mondo circostante
- Arricchimento del patrimonio lessicale
- Riflessione sulla lingua, partendo dall'osservazione degli usi linguistici per arrivare a generalizzazioni astratte
- Capacità di usare i registri formale e informale in base alle situazioni comunicative e in base agli interlocutori
- Capacità di usare linguaggi specifici

2. Competenza digitale:

- Capacità di utilizzare le nuove tecnologie come strumento per ampliare conoscenze e abilità

3. Imparare a imparare:

- Potenziamento del metodo di studio

4. Competenze sociali e civiche:

- Capacità di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative
- Uso efficace della comunicazione orale e scritta per sostenere le proprie idee nel rispetto delle opinioni altrui

5. Spirito di iniziativa e imprenditorialità:

- Capacità di usare i manuali e altri testi di studio o di vario genere

6. Consapevolezza ed espressione culturale:

- Sviluppo del senso estetico e del gusto letterario attraverso la lettura di testi significativi
- Capacità di cogliere lo sviluppo storico della lingua italiana e la sua evoluzione nel tempo

Periodo	Unità di apprendimento	Contenuti e attività Letteratura Italiana	Conoscenze e abilità	Possibili collegamenti
Settembre	L'adolescenza Orientamento alla scelta della scuola secondaria di II grado Morfologia e sintassi	Riflettere sul proprio metodo di studio Lettura e analisi di testi di genere narrativo e descrittivo Ripasso	Analisi, relazione fra i dati e sintesi. Riconoscere e analizzare le categorie morfologiche e sintattiche	Attività trasversale a tutte le discipline

Periodo	Unità di apprendimento	Contenuti e attività Letteratura Italiana	Conoscenze e abilità	Possibili collegamenti
Ottobre- Novembre	<p>Orientamento alla scelta della scuola secondaria di II grado</p> <p>Il genere narrativo:caratteristiche</p> <p>Neoclassicismo e Romanticismo Ugo Foscolo Leopardi</p> <p>Analisi logica</p>	<p>Lettura e analisi di testi scelti sui generi in oggetto</p> <p>Laboratorio di scrittura: ripasso di diario, lettera . Tesati di natura narrativa e descrittiva Produzione personale di testi.</p> <p>Lettura, analisi e, in alcuni casi, memorizzazione dei brani scelti. Commento al testo poetico.</p> <p>Ripasso e approfondimento dei principali complementi</p>	<p>Analisi, relazione fra i dati e sintesi.</p> <p>Produrre testi di carattere narrativo e descrittivo, sulla base delle caratteristiche linguistico-testuali richieste.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche linguistico-testuali del romanzo psicologico e di formazione, individuandone gli elementi strutturali.</p> <p>Comprendere un testo poetico sotto il profilo del messaggio e degli aspetti tecnici. Parafrasare un testo poetico con la guida del docente.</p> <p>Analizzare una frase semplice.</p>	Storia e storia dell'arte
Dicembre- Gennaio	<p>Manzoni: vita, opere e poetica I Promessi Sposi: la vicenda, i personaggi principali Il romanzo storico</p> <p>Testo argomentativo</p> <p>Analisi logica – Introduzione all'analisi del periodo</p>	<p>Lettura, analisi di brani scelti. Lavori sui I Promessi Sposi.</p> <p>Lettura e analisi di testi scelti di tipo argomentativo Laboratorio di scrittura: produzione di testi argomentativi.</p> <p>Ripasso e approfondimento dei principali complementi</p>	<p>Comprendere un testo letterario sotto il profilo del messaggio e degli aspetti tecnici.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche linguistico-testuali del testo argomentativo, individuandone gli elementi strutturali.</p> <p>Produrre testi di tipo argomentativo, sulla base delle caratteristiche linguistico-testuali richieste.</p> <p>Analizzare una frase semplice</p>	Storia, religione, storia dell'arte, geografia, cittadinanza e costituzione. Attualità.

Periodo	Unità di apprendimento	Contenuti e attività Letteratura Italiana	Conoscenze e abilità	Possibili collegamenti
Febbraio- Marzo	<p>Comprensione e sintesi di testi di vario genere</p> <p>Positivismo e Verismo Verga</p> <p>Tematiche di cittadinanza dall'antologia in uso</p> <p>Analisi del periodo</p>	<p>Laboratorio di scrittura: Comprensione e sintesi di testi di vario genere</p> <p>Lettura di testi di vario genere, compresi articoli di quotidiani relativi a tematiche di attualità. Ampliare il lessico in uso.</p> <p>Caratteristiche principali delle correnti letterarie in oggetto Caratteristiche principali dell'opera del Verga; lettura di novelle e brani scelti</p> <p>La principale e le subordinate</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche linguistico-testuali di un brano, individuandone gli elementi strutturali.</p> <p>Comprendere un testo letterario sotto il profilo del messaggio e degli aspetti tecnici.</p> <p>Analizzare una frase complessa</p>	<p>Attualità. Storia, Storia dell'arte, Geografia, Tecnologia, Musica, Scienze, lingua straniera, cittadinanza e costituzione.</p>
Aprile- Maggio e Giugno	<p>Tematiche di cittadinanza dall'antologia in uso</p> <p>Approfondimento delle tecniche linguistiche affrontate nel corso dell'anno.</p> <p>Le avanguardie: il Futurismo (II Manifesto) Il Novecento: Decadentismo Ermetismo</p> <p>D'Annunzio Ungaretti-Montale -Quasimodo</p> <p>Accenni a Pirandello</p> <p>Analisi del periodo</p>	<p>Lettura e analisi di testi scelti.</p> <p>Ampliare il lessico in uso.</p> <p>Lettura e analisi di poesie scelte per scoprire il linguaggio poetico e cogliere il messaggio dell'autore.</p> <p>Laboratorio di scrittura in preparazione degli esami.</p> <p>Ripasso ed esercitazioni</p>	<p>Produrre testi, sulla base delle caratteristiche linguistico-testuali richieste.</p> <p>Comprendere un testo letterario sotto il profilo del messaggio e degli aspetti tecnici.</p> <p>Analizzare una frase complessa</p>	<p>Storia, storia dell'arte, cittadinanza e costituzione</p>

Programmazione di italiano Obiettivi minimi

- Comprensione globale del messaggio orale e scritto
- Esposizione orale chiara e corretta, anche se semplice
- Produzione scritta chiara e corretta, anche se semplice
- Conoscenza delle principali parti del discorso e dei complementi

4. METODI

Lezioni frontali

Lavori di gruppo

Ricerca

Induttivo

Deduttivo

“Brain storming”

Laboratorio

Discussione guidata

Esercitazioni

5. STRUMENTI E MEZZI

Libri

Video

LIM e computer

Fotocopie

Schede predisposte e testi didattici di supporto

Uscite sul territorio

6. **VERIFICHE:** si rimanda alle modalità stabilite nella progettazione didattico-educativa del C.d. C.

Le insegnanti predisporranno delle verifiche orali e/o scritte.

In relazione a ciascuna unità di apprendimento verrà assegnata una verifica che potrà essere proposta alla fine del lavoro o anche in un momento intermedio in base alla complessità degli argomenti, oppure per valutare il raggiungimento di singoli obiettivi.

Per gli alunni in difficoltà verranno proposti ritmi di apprendimento gradualmente, saranno eventualmente semplificati i contenuti, verranno fornite ulteriori indicazioni sul metodo di studio, considerando i progressi individuali, l'impegno e la buona volontà.

Pojana li, 30 Ottobre 2019

Firma Docente: f.to Fabiola Bellin, Stefania Castegnaro, Alessia Paluan

VISTO

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

.....